

CURRO *RIVERA*

GUÍA PRÁCTICA · EQUIPOS

# Cuatro aves, *una sola junta*

*Por qué su mejor equipo se malinterpreta, y cómo hablarle a  
cada estilo para que lo escuche.*

# El conflicto casi nunca es de *capacidad*

El conflicto que frena a un equipo casi nunca es de capacidad: es de traducción. El director que va directo al punto parece agresivo; el que cuida la armonía parece lento; el que pide datos parece un obstáculo. Nadie está fallando. Simplemente hablan idiomas distintos y nadie les dio el diccionario.

Taking Flight with DISC traduce los cuatro estilos del modelo DISC a cuatro aves: **Águila** (D), **Loro** (I), **Paloma** (S) y **Búho** (C). La ventaja es práctica: seis meses después de una evaluación DISC tradicional casi nadie recuerda su letra, pero todos recuerdan si son Águila o Paloma. Eso convierte el resultado en un lenguaje común que el equipo sigue usando en sus juntas.

## Lo que conviene saber antes de leer

- ◆ **Todos tenemos las cuatro aves**, en distinta proporción. Según Take Flight Learning, seis de cada diez personas tienen un estilo principal y uno secundario, tres de cada diez se mueven entre tres estilos y solo una de cada diez tiene un único estilo marcado.
- ◆ **Ninguna ave es mejor que otra**. Cada una aporta algo que las demás necesitan y cada una tiene un punto ciego.
- ◆ **Un estilo describe cómo actúa una persona, no lo que puede lograr**. No sirve para etiquetar ni para decidir a quién contratar.

**Cómo usar esta guía.** Lea primero la página de su ave probable, después la de las personas con quienes trabaja a diario. En cada página encontrará qué hace esa ave en una junta, dónde suele tropezar y cómo hablarle. Al final hay una tabla de bolsillo para consultar antes de una conversación difícil.

Esta guía es una aproximación introductoria y no sustituye la evaluación oficial Taking Flight with DISC, que mide intensidad de cada estilo y distingue cómo actúa una persona en un día normal de cómo actúa bajo presión.



ESTILO D · DOMINANTE

El Águila

*Va directo al resultado.*

## En la junta

Decide rápido, corta el rodeo y empuja la conversación hacia la acción. Su equipo avanza porque ella marca el paso.

### SUS FORTALEZAS

- ◆ Decisión y velocidad
- ◆ Enfrenta la conversación incómoda
- ◆ Mueve a un grupo estancado

### SU PUNTO CIEGO

En su prisa por llegar al resultado deja atrás a quien necesitaba treinta segundos más de contexto, y esa persona no vuelve a levantar la mano.

### LO QUE LA FRUSTR

Que la frenen, que se pierda el tiempo en detalles o que nadie tome una decisión.

### LO QUE NECESITA DE USTED

Autonomía, metas claras y que le digan las cosas sin adornos.

### CÓMO HABLARLE

*Breve y concreto, con el resultado por delante. Deje el contexto para después.*

## Cómo la perciben las otras tres aves

| AVE    | SUELE VERLA COMO...                             |
|--------|-------------------------------------------------|
| Loro   | Decidida y contagiosa, aunque a veces avasalla. |
| Paloma | Intimidante y con prisa; cuesta decirle que no. |
| Búho   | Impulsiva; decide sin revisar los datos.        |

### PARA REFLEXIONAR

*¿A quién dejó atrás esta semana por ir demasiado rápido?*



ESTILO I · INFLUYENTE

El *Loro*

*Mueve a la gente.*

## En la junta

Trae energía, ideas y relaciones. Contagia entusiasmo y consigue que la gente quiera subirse al proyecto.

### SUS FORTALEZAS

- ◆ Persuade y conecta
- ◆ Genera ideas y ambiente
- ◆ Recupera la energía de un grupo

### SU PUNTO CIEGO

La energía puede ganarle a la ejecución: se abren más frentes de los que se cierran, y el equipo termina entusiasmado pero disperso.

### LO QUE LA FRUSTRA

La rigidez, la rutina y que su aportación pase sin reconocimiento.

### LO QUE NECESITA DE USTED

Reconocimiento, variedad y un socio que le ayude a cerrar lo que empieza.

### CÓMO HABLARLE

*Con calidez y entusiasmo. Reconozca algo suyo antes de entrar en materia y déjele espacio para crear.*

## Cómo la perciben las otras tres aves

| AVE    | SUELE VERLA COMO...                            |
|--------|------------------------------------------------|
| Águila | Simpático, pero disperso y poco concreto.      |
| Paloma | Ruidoso y cambiante; cuesta seguirle el ritmo. |
| Búho   | Superficial; promete más de lo que sustenta.   |

### PARA REFLEXIONAR

*¿Cuántos frentes abrí este mes y cuántos cerré?*



ESTILO S · ESTABLE

El *Paloma*

## *Sostiene al equipo.*

### En la junta

Escucha, cuida la armonía y sostiene al grupo sin hacer ruido. Es la fuerza silenciosa del equipo y quien mejor mantiene la confianza.

#### SUS FORTALEZAS

- ◆ Escucha y acompaña
- ◆ Constancia y lealtad
- ◆ Mantiene la confianza del grupo

#### SU PUNTO CIEGO

Por proteger la armonía se guarda la conversación incómoda, y el problema que pudo resolverse en marzo estalla en septiembre.

#### LO QUE LA FRUSTR

El conflicto abierto, el cambio abrupto y que se ignore el trabajo del equipo.

#### LO QUE NECESITA DE USTED

Estabilidad, aviso previo de los cambios y saber que no la van a dejar sola.

#### CÓMO HABLARLE

*Con calma y sin presión. Dele certeza y espacio para pensarlo antes de pedir una respuesta.*

### Cómo la perciben las otras tres aves

| AVE    | SUELE VERLA COMO...                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|
| Águila | Amable, pero lenta para decidir y para decir lo que piensa.               |
| Loro   | Confiable y cálida, pero poco expresiva con sus ideas.                    |
| Búho   | Cooperativa, aunque evita el desacuerdo que ayudaría a afinar el trabajo. |

#### PARA REFLEXIONAR

*¿Qué conversación estoy guardando para no incomodar a nadie?*



ESTILO C · CONCIENZUDO

El *Búho*

*Ve lo que otros no ven.*

## En la junta

Pregunta «¿por qué?» y «¿qué pasaría si?». Detecta el riesgo que nadie vio, exige precisión y su trabajo rara vez tiene errores.

### SUS FORTALEZAS

- ◆ Precisión y calidad
- ◆ Detecta riesgos a tiempo
- ◆ Análisis con método

### SU PUNTO CIEGO

La búsqueda de certeza absoluta retrasa decisiones que ya podían tomarse con el 80% de la información.

### LO QUE LA FRUSTR

Decidir sin datos, la improvisación y la presión por actuar con información incompleta.

### LO QUE NECESITA DE USTED

Información completa, tiempos realistas y que se valore su rigor.

### CÓMO HABLARLE

*Con datos y detalle. Explique el método antes que el beneficio y déle tiempo para analizar.*

## Cómo la perciben las otras tres aves

| AVE    | SUELE VERLA COMO...                                  |
|--------|------------------------------------------------------|
| Águila | Cuidadoso, pero lento y complicado.                  |
| Loro   | Frío y crítico; apaga el entusiasmo.                 |
| Paloma | Exigente y distante; cuesta saber qué piensa de uno. |

### PARA REFLEXIONAR

*¿Qué decisión estoy retrasando por esperar datos que quizá nunca lleguen?*

# Lo que dijo, y lo que *se escuchó*

La mayoría de los malentendidos en un equipo no son de contenido: son de estilo. La misma frase se recibe distinto según quién la escucha. Estos cuatro ejemplos se repiten en casi todas las oficinas.

| QUIÉN HABLA     | LO QUE DIJO                            | LO QUE ESCUCHÓ                                 |
|-----------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| Águila a Paloma | «Necesito esto para el viernes.»       | «No confía en mí y cree que voy tarde.»        |
| Loro a Búho     | «Confíe en mí, esto va a funcionar.»   | «No hay datos y pretende que decida a ciegas.» |
| Búho a Loro     | «Tengo tres dudas sobre tu propuesta.» | «Mi idea no le gustó y no me valora.»          |
| Paloma a Águila | «Déjame pensarlo un poco.»             | «No quiere decidir y me hace perder tiempo.»   |

## Qué hacer con esto

- ◆ La próxima vez que sienta que alguien «lo entendió mal», pregúntese primero qué ave es y cómo suena su frase para ella.
- ◆ Antes de una junta importante, elija a la persona con la que más se malinterpreta y prepare cómo le hablaría a su ave.
- ◆ Nombre el estilo en voz alta y sin burla: «yo soy muy Águila, dime si voy demasiado rápido». Ese permiso cambia el clima de un equipo.

## Tabla de bolsillo: cómo hablarle a cada ave

| AVE    | EMPIECE POR                              | EVITE                                                     | CIERRE CON                                 |
|--------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Águila | El resultado y la decisión que necesita. | Rodeos y exceso de contexto.                              | Qué se hace y para cuándo.                 |
| Loro   | Reconocer algo suyo y la idea.           | Cortar su entusiasmo de golpe.                            | Quién hace qué, por escrito.               |
| Paloma | Cómo está y qué cambia para ella.        | Cambios de un día para otro y exigir respuesta inmediata. | Certeza: qué sigue y quién la acompaña.    |
| Búho   | Datos y método.                          | Pedir decisión sin información.                           | Tiempo para analizar y fecha para decidir. |

## SIGUIENTE PASO

# Saber su ave cambia poco si su equipo *no conoce la suya*

Una guía como esta le da el vocabulario. Lo que cambia la forma de trabajar es que todo el equipo lo comparta, y que cada persona conozca su combinación real, con su intensidad y su comportamiento bajo presión. Para eso existen la evaluación oficial y el taller.

### TALLER «¿QUÉ AVE ES USTED?»

Sábado 7 de noviembre de 2026, presencial, un día, en Juriquilla, Querétaro. Incluye su perfil personal impreso y mesas que mezclan estilos, donde se practica con personas distintas a usted. Cierre de inscripciones: 24 de octubre.

Consulte el precio vigente y reserve su lugar por WhatsApp.

### TALLER PARA SU EMPRESA

Lo llevo a su equipo, con el perfil impreso de cada persona. Recomendado para grupos de 10 o más, con una segunda sesión de seguimiento para sostener el cambio. Le cotizo según su equipo.

## Hablemos de *su equipo*

Una conversación de 30 minutos, sin costo, para ver qué combinación de aves tiene su equipo y qué le está costando no conocerla.

**WhatsApp** 473 163 3913

**Correo** curro.rivera@currorivera.com

**Web** currorivera.com

Taking Flight with DISC® y los cuatro estilos de aves son propiedad de Take Flight Learning, creada por Merrick Rosenberg. Francisco "Curro" Rivera es Facilitador Certificado autorizado. Este material es una guía introductoria, no un instrumento psicométrico, y no debe usarse para decisiones de contratación. Aviso de privacidad: [currorivera.com/aviso-privacidad.html](http://currorivera.com/aviso-privacidad.html)